

**Dr Dominika Bucko** – adiunkt w Instytucie Glottodydaktyki Polonistycznej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kierownik studiów Studia polskie dla cudzoziemców. Prowadzi zajęcia z obcokrajowcami, studentami studiów II stopnia i studiów podyplomowych oraz warsztaty metodyczne dla nauczycieli. W latach 2016 - 2019 była koordynatorem Sieci wspomaganie i samokształcenia Dla nauczycieli uczących dzieci cudzoziemskie oraz powracające z zagranicy. Jest członkiem Zespołu Autorów Zadań i Egzaminatorów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół trzech zagadnień: nauczania wspomaganego komputerowo, strategii wybieranych przez uczących się oraz podejścia zorientowanego na działanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Autorka podręczników i pomocy dydaktycznych dla dorosłych i dzieci.

**Dr Beata Katarzyna Jędryka** - adiunkt w Instytucie Polonistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyk i pedagog. Autorka ścieżki Dydaktyka języka polskiego jako obcego w ramach studiów podyplomowych „Filologia w praktyce”, metodyk i praktyk nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego dzieci i dorosłych. Autorka licznych pomocy dydaktycznych do nauczania języka polskiego jako obcego oraz drugiego.

**Dr Krystyna Danuta Kamińska** - doktor nauk humanistycznych, absolwentka: pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego i kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Studiów Podyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego w zakresie Dydaktyka Języka Polskiego jako Języka Obcego. W latach 1998 – 2001 Przewodnicząca Polskiego Komitetu Światowej Organizacji Wychowania Przedszkolnego (OMEP). Autorka ekspertyz i opracowań dotyczących edukacji przedszkolnej, m.in. raportu *Samorządy lokalne wobec wdrożenia obowiązku edukacyjnego sześciolatków* (2004) powstałego na podstawie badań własnych, a przygotowanego dla Ministerstwa Edukacji Narodowej. Wieloletni nauczyciel akademicki. Autorka kilkudziesięciu artykułów i publikacji zwartych dotyczących edukacji (w tym o realiach polskiej rzeczywistości szkolnej i dostępności polskiej przestrzeni edukacyjnej w odniesieniu do dzieci rodziców migrujących), m.in. *Edukacja dzieci z doświadczeniami migracyjnymi w polskiej szkole – problemy i wyzwania* (2019), *Zakorzenie dzieci repatriantów z Kazachstanu w polskiej przestrzeni edukacyjnej. Pierwsze kroki* (2020). Ponadto autorka licznych artykułów z dziedziny kulturoznawstwa i antropologii kulturowej, w tym *Being” in culture that is contemporary relations human being – world* (2017), *Marginalizacja drugorzędnych wartości – Jean Frédéric Oberlin jako kreator dialogu między religią a edukacją w mikroświecie społeczności lokalnej zróżnicowanej narodowościowo, językowo i wyznaniowo w XVIII wieku* (2017) czy *Pokłosie wojny algierskiej 1954-1962, czyli skrywana tajemnica legalizacji pobytu Harkis i ich rodzin we Francji* (2019). Z ramienia Polski

brała też udział w międzynarodowym zespole badawczym *Violence Prevention in the Education Institution „Kindergarten” – Pre–Study* (2007-2009). Przedmiotem badań była rodząca się dziecięca agresja już w przedszkolu. Członek Polskiego Towarzystwa Afrykanistycznego. Wolontariuszka w Afryce (Dżibuti 2019). W maju 2022 roku podczas XVI Zjazdu Nauczycieli Polonijnych i Komitetów Rodzicielskich w Toronto wygłosiła wykład na temat polszczyzny jako języka odziedziczonego. Od czerwca 2022 roku (w ramach współpracy z organizacją pozarządową) uczy uchodźców z Ukrainy języka polskiego.

**Dr hab. Ewa Lipińska, prof. UJ** – jest absolwentką filologii włoskiej na UJ oraz podyplomowych studiów na Wydziale Edukacji na Uniwersytecie w Wollongong, w Australii. Uczyła języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Macquarie w Sydney i pracowała jako nauczycielka w Sobotniej Szkole Polskiej w Wollongong. W kręgu jej zainteresowań badawczych znajdują się sprawy Polonii oraz dydaktyka języka polskiego jako obcego i odziedziczonego, a w szczególności nauczanie pisania. Autorka i współautorka bardzo licznych publikacji obejmujących podręczniki do nauki języka polskiego jako obcego [m.in.: *Kiedyś wrócisz tu...* cz. I i II (1997, 2003, 2005), *Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców* (1999, 2009), *Z polskim na ty* (2003), *Polski bez tajemnic. Język polski dla studentów niemieckojęzycznych* (2009, 2010), *Pisać jak z nut – podręcznik rozwijający sprawność pisania dla obcokrajowców na poziomie B1+/ B2* (2016)], artykułów oraz monografii [np. *Język ojczysty, język obcy, język drugi* (2003), *Polskość w Australii – o dwujęzyczności, edukacji i problemach adaptacyjnych Polonii na antypodach* (2013), *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego* (2005), *Między językiem ojczystym a obcym. Nauczanie i uczenie się języka odziedziczonego w chicagowskiej diasporze polonijnej* (2012), *Integrowanie kompetencji lingwistycznych w glottodydaktyce – na przykładzie nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego. Poradnik metodyczny z ćwiczeniami* (2013), Współredagowała m.in. *Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego* (2006), *Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1 – C2* (2011), *Tłumaczenie dydaktyczne w nowoczesnym kształceniu językowym* (2016), *Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych* (2019), *Dydaktyka języka polskiego jako nierodzimego: konteksty – dylematy – trendy* (2021). Prowadziła liczne szkolenia dla uczących języka odziedziczonego we współpracy z instytucjami/stowarzyszeniami polonijnymi działającymi w kraju i zagranicą [m.in. w Argentynie, Brazylii, Anglii, Francji, Niemczech, Czechach, Stanach Zjednoczonych, we Włoszech]. Przez wiele lat współpracowała z Państwową Komisją ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego. Odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

**Katarzyna Żák-Caplot** - kierowniczka Biblioteki Muzeum Warszawy, autorka i koordynatorka językowych projektów bibliotecznych i muzealnych skierowanych m.in. do osób o doświadczeniu imigranckim. W swoich działaniach łączy metody edukacji językowej, bibliotecznej i muzealnej. Kilkukrotna laureatka European Language Label. Obecnie wdraża program nauczania języka polskiego jako obcego w Muzeum Warszawy w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki „Doktorat wdrożeniowy”. Autorka publikacji do nauki języka polskiego jako obcego. Prowadzi szkolenia dotyczące translanguagingu i porozumienia ponad językami. Ambasadorka EPALE.